

Tre maniglie d'autore rieditate da Fusital, per omaggiare Gae Aulenti, Renzo Piano e Sottsass Associati

di Redazione Porte & Finestre | 1 marzo 2016 in Maniglie, Shopping - 0 Commenti

Informazioni sull'autore



simonapreda

Condividi quest'articolo



Twitter



Digg



Delicious



Facebook



H 31 Serie Otto A di Gae Aulenti

Fusital, azienda appartenente al gruppo mondiale ASSA ABLOY, ha individuato una serie di maniglie iconiche, fuori produzione, che possono essere rieditate "on demand" scegliendo un'ampia possibilità di finiture, per rendere omaggio alla propria tradizione di progettualità di Maniglie d'Autore. Fanno parte di questa linea le maniglie: H 31 Serie Otto A di Gae Aulenti (1980), H 316 Serie S Novantuno di Sottsass Associati (1991) e H 333 Serie P Novantotto di Piano Design Workshop (1997).

H 31 Serie Otto A di Gae Aulenti è una linea sinuosa e senza soluzione di continuità che disegna il solo profilo della maniglia. L'impressione è che la maniglia prenda forma nella mano di chi la impugna. Dotata di molla di ritorno, accompagna dolcemente il movimento di apertura della porta. Un design ergonomico, dalle forme quasi organiche e dalle proporzioni equilibrate, che ha ancora oggi una propria contemporaneità. Il materiale è l'ottone.



H 316 Serie S Novantuno di Sottsass Associati

H 316 Serie S Novantuno di Sottsass Associati è una maniglia dalle linee semplici ed essenziali che si fa notare. Rispetta l'ergonomia ma, allo stesso tempo, rappresenta un elemento di design immediatamente riconoscibile; un disegno essenziale che conferisce alla maniglia una forte connotazione di grande attualità. A forme così basiche si accompagna un'esecuzione estremamente curata e attenta a ogni dettaglio e aspetto del processo produttivo e di finitura. Il materiale è ottone e ottone forgiato.

Renzo Piano esprime così la propria concezione di maniglia: "una maniglia da porta apre su ciò che sta per accadere e chiude su quello che è già successo. Può essere ricca o povera, semplice o complicata, grassa o magra, barocca o geometrica, calda o fredda. Certamente deve essere familiare". H 333 Serie P Novantotto di Piano Design Workshop si caratterizza per grande semplicità e linearità che coniuga design e materia: la maniglia sembra materializzarsi da un corpo metallico che si "apre" quasi fosse una foglia. Un tratto distinto e leggero sulla porta che accompagna con eleganza un gesto quotidiano. Il materiale è l'ottone oppure l'acciaio inox.



H 333 Serie P Novantotto di Piano Design Workshop