

Accessorio NECESSARIO

Scegliere la maniglia giusta per una porta o un infisso è un po' come abbinare l'accessorio adatto a un bel vestito: se azzeccato, riesce a sottolinearne lo stile, mettendolo in evidenza, e a esprimerne il carattere. Importante quindi trovare il prodotto in linea con le nostre esigenze, estetiche e funzionali, soprattutto se si desidera ottenere un risultato visivo ben preciso. Il mercato offre prodotti sempre più curati, veri e propri oggetti di design, in grado di regalare a porte e finestre quel tocco in più di estro e colore, grazie anche all'utilizzo di materiali, dai più comuni e tradizionali ai più insoliti, come le plastiche, che si prestano perfettamente a incarnare modelli particolarmente innovativi

di Daniela Dirceo e Monica Caiti



SI "TOCCANO" CON LO SGUARDO

Nata dalla collaborazione con i designer Dante O. Benini e Luca Gonzo, dell'omonimo studio "Dante O. Benini & Partner Architects", la nuova maniglia Fusital Serie "Dob Duemiladodici" è prodotta da Valli & Valli/ Assa Abloy Italia e distribuita col brand Fusital, il marchio d'autore che dal 1976 definisce le collezioni di maniglie ideate dai più importanti architetti italiani e stranieri.

Materiali diversi per trattamento e manipolazione - come l'ottone cromato e verniciato e l'acciaio lucidato - sono stati sapientemente accostati mediante un accurato sistema di assemblaggio a incastro e incollaggi. L'inusuale accostamento visivo cromo lucido e nero opaco rimanda a sensazioni tattili di freddo e caldo.

www.vallievalli.com



FORME AERODINAMICHE

Il maestro degli stili Enrico Cassina arricchisce l'Art Deco con una nuova collezione di maniglie in ottone per porta e finestra, completa di tutte le varianti placca, rosetta, pomolo, Dk, libero-occupato. Il design riprende le linee e le geometrie imponenti dell'architettura urbana mantenendo una dolce morbidezza. Le sottili cornici che caratterizzano la placca, le impugnature e le rosette sono armoniosamente equilibrate nell'insieme volumetrico dell'oggetto che assume così una connotazione chiara ma, al tempo stesso, elegante e leggera. Tra le novità, anche cinque modelli in stile anni '50, dalle forme sinuose e accattivanti, provenienti dagli archivi Enrico Cassina. Ancora una volta, si tratta di forme aerodinamiche, con un'impugnatura che accompagna la rotazione del polso e la presa delle dita.

www.enricocassina.it

1. IL FISSAGGIO

Se il sistema di fissaggio è verticale viene detto placca. Questa comprende sia l'attacco della maniglia che la bocchetta della serratura. Se invece la maniglia è fissata su una rosetta, cioè una guarnizione di forma rotonda, la bocchetta della chiave, separata, ha sempre una finitura coordinata.

2. L'IMPUGNATURA

A leva oppure a pomolo, le maniglie completano la porta, anche dal punto di vista estetico. Le maniglie a leva sono più comuni e, soprattutto se realizzate in metallo, sono adatte a un ambiente moderno; i pomoli invece sono consigliati sulle porte di camere da letto e bagni