

componenti

## Modelli iconici di maniglie d'autore, fuori produzione, rieditabili "on demand"

**Fusital (oggi parte del gruppo ASSA ABLOY) ha individuato una serie di modelli iconici, fuori produzione, che possono essere rieditati "on demand", tra cui la maniglia H 31 Serie Otto A di Gae Aulenti**

di Redazione | 26 febbraio 2016 in Prodotti - 0 Commenti



40 anni fa *Carlo Edoardo Valli* ebbe l'intuizione di rivoluzionare il concetto di maniglia infondendole un alto contenuto di design e dedicando una particolare attenzione alla sua estetica. Era il 1976 e nasceva il marchio **Fusital** che da allora identifica la collezione di "Maniglie d'Autore" nata dalla collaborazione con i più importanti architetti e designer del panorama internazionale. È per rendere omaggio a questo background di progettualità che Fusital (oggi parte del gruppo **ASSA ABLOY**) ha individuato una serie di modelli iconici, fuori produzione, che possono essere rieditati "on demand" scegliendo fra un'infinita possibilità di finiture che solo un'azienda con quasi un secolo di storia può garantire. Fa parte di questa linea la maniglia **H 31 Serie Otto A** di **Gae Aulenti** (1980), linea sinuosa e senza soluzione di continuità disegnata intorno al solo profilo della maniglia. L'impressione è che la maniglia prenda forma nella mano di chi la impugna. Realizzata in ottone e con finitura oro lucido, è dotata di molla di ritorno che accompagna dolcemente il movimento di apertura della porta. Un design ergonomico, dalle forme quasi organiche e dalle proporzioni equilibrate, che ha ancora oggi una propria contemporaneità.