

La maniglia  
misura 151 x 50 x  
43 mm



■ Maniglia

**UNA PICCOLA SCULTURA DOMESTICA**

Il concetto di maniglia come scultura domestica in miniatura trae origine dal Rinascimento, quando questo accessorio era un elemento decorativo importante e indice di un elevato status symbol, per poi attraversare, nei secoli, la cultura Déco e trasformarsi, nel nostro tempo, in un oggetto più prettamente funzionale. La maniglia H375 Serie MT Duemilaquattordici, disegnata da Marco Triaca per la collezione Fustal di Valli & Valli, recupera questa originaria vocazione decorativa della maniglia proponendo una serie caratterizzata da un fregio di ispirazione Déco, in bassorilievo, di notevole impatto estetico. Rigorosa ma accattivante, la collezione offre infinite possibilità di personalizzazione grazie allo stampo in due pezzi, uno per la maniglia e uno per il fregio ornamentale.

La collezione di maniglie per interni H375 Serie MT Duemilaquattordici di Valli & Valli è un vero e proprio elemento d'arredo caratterizzato dal fregio scultoreo in bassorilievo di ispirazione Déco



La maniglia è disponibile nelle finiture ottone naturale, grigio, grigio con inserto in ottone naturale solo in superficie e bianco opaco. Tra gli accessori proposti dalla collezione, maniglia da porta con rosetta quadrata da 50 mm, maniglia da porta con rosetta e bocchetta stretta, maniglia da finestra, maniglione, pomolo, varie misure di bocchette con foro chiave

La collezione offre infinite possibilità di personalizzazione grazie allo stampo in due pezzi, uno per la maniglia e uno per il fregio decorativo

