

pba

LIM (Less Is More, labor LIMe)

pba, azienda specializzata in produzione di maniglie e accessori, oggi è riconosciuta come il marchio dell'acciaio inox più elastico, duro e resistente (inox AISI 316L) tra tutti gli acciai, per la resina termoplastica poliammide 6, la più nobile, e per il rame. pba nel 2010 è stata nominata per la maniglia IT150 al Red Dot Award e nel 2013 insignita del premio per la maniglia ELICA che, nel medesimo anno, ha ricevuto anche la nomination per il Premio Compasso D'Oro. Nomination nel 2010 anche per K-Lock. pba ha ampliato il proprio mercato in diversi Paesi del mondo e per riuscire a soddisfare le numerose richieste legate alle differenti aree geografiche ha creato, negli anni, un network internazionale. Infatti, i prodotti pba sono disponibili in più di 50 Paesi del mondo e, oltre alla sede italiana, l'azienda copre mercati importanti con le filiali pba Deutschland GmbH, vicino a Dusseldorf e pba USA, Inc. a New York. Recentemente, la collaborazione tra pba, lo studio di architettura Franklin Azzi Design e il designer Dimitri Sautier ha permesso di creare la nuova maniglia LIM (Less Is More, labor LIMe), che ha l'obiettivo di reinterpretare la forma delle valvole di chiusura industriali, soprattutto quelle utilizzate per le chiusure di emergenza. La forma estremamente lineare soddisfa qualsiasi tipo di esigenza e di utilizzo: non dimentichiamo che la maniglia è uno strumento la cui funzione principale è il prolungamento della mano.

"Capita l'accadere di oggetti che nascono per sottrazione. Sono quelli che rivelano una nostra momentanea intenzione di leggerezza. Descrivono la voglia di volare senza allontanarci troppo. LIM è un punto in un fluire continuo. È acciaio a forma di temperanza. La vista e la mano vengono invitati a vedere e separare ciò che è utile da ciò che non è essenziale. L'aspirazione al Bello si appoggia momentaneamente sulla sottrazione. Less Is More, nulla di troppo, ottima è la misura".
Francesca Masiero, Presidente pba SpA



La nuova maniglia LIM di pba, nata dalla collaborazione con il designer Dimitri Sautier e lo studio di architettura Franklin Azzi Design

www.pba.it

FUSITAL

MANIGLIE SENZA TEMPO

Lo storico marchio Fusital (oggi parte del gruppo mondiale ASSA ABLOY), rende omaggio alla collezione di "Maniglie d'Autore" creata con la collaborazione dei più importanti architetti e designer del panorama internazionale. L'azienda ha individuato dei modelli iconici, fuori produzione, e li ha resi attuali grazie all'esperienza, al DNA tecnologico e alle molteplici finiture che solo un'azienda con quasi un secolo di storia può garantire. Rientra in questa linea di maniglie l'H 31 SERIE OTTO A, progettata da Gae Aulenti nel 1980; un accessorio semplice ed evocativo che prende forma nella mano di chi la impugna. Il design ergonomico crea forme equilibrate e quasi organiche, ancora oggi molto contemporanee. La maniglia è realizzata in ottone con finitura oro lucido ed è dotata di molla di ritorno che accompagna dolcemente il movimento di apertura della porta.

Un'altra maniglia di questa collezione è l'H 316 SERIE S NOVANTUNO, studiata da Sottsass Associati nel 1991. Questo modello, realizzato in ottone con finitura oro lucido, crea un forte segno distintivo sulla porta. La forma semplice ed essenziale, introduce nell'ambito domestico un elemento di design immediatamente riconoscibile. Un disegno essenziale e fortemente attuale a cui si aggiunge una, maniacale, attenzione e cura per il dettaglio e per il processo e di finitura, caratteristica che contraddistingue l'intera proposta Fusital.

Infine, il modello H 333 SERIE P NOVANTOTTO di Piano Design Workshop progettata nel 1997: *"Una maniglia da porta apre su ciò che sta per accadere e chiude su quello che è già successo. Può essere ricca o povera, semplice o complicata, grassa o magra, barocca o geometrica, calda o fredda. Certamente deve essere familiare"*. Così Renzo Piano esprime la propria concezione di maniglia. H 333 è un accessorio semplice e lineare che lega sapientemente design e materia, in un corpo metallico che si "apre" quasi fosse una foglia. Questo modello può essere realizzato in ottone o acciaio inox, ed è disponibile nelle finiture: nikelmatt, acciaio satinato, acciaio lucido. Una maniglia dal tratto leggero e distintivo che accompagna con eleganza un gesto quotidiano.



Maniglia H 31 SERIE OTTO A, progettata da Gae Aulenti



Maniglia H 316 SERIE S NOVANTUNO progettata da Sottsass Associati



Maniglia H 333 SERIE P NOVANTOTTO progettata da Piano Design Workshop

www.vallievalli.com