

È FACILE
SCEGLIERE

Maniglie
come moderne sculture,
danno carattere all'ambiente

Nuove geometrie danno corpo a **prese audaci**, dal carattere inconfondibile. Le preferisci **morbide e sinuose**, lineari e spigolose o giocose e colorate?



Personalizzabile con parole tue, Words ha la finitura cromo lucido [Valli&Valli, cm 16x4,2 € 93].



Come un'onda sinuosa, Pavone in ottone lucido rivisita la tradizione [Frasco, cm 12,6x5,3 da € 89,90].



Avveniristico minimal look per Intake, in ottone con finitura cromo lucido [dnd, cm 15x5 da € 374].



Intercambiabile con altre 5 cover colorate, Pop Gum è in ottone e gomma [Enrico Cassina, cm 14,9x4,7 € 110].



Evergreen: M7 Ebanò di Luigi Caccia Dominioni è in ottone e acero [Azucena, cm 14,5x4,5 prezzo su richiesta].



In porcellana e ottone cromato lucido, Chelsea ha la presa ultra-ergonomica [Olivari, cm 15,2x6,2 da € 291,60].



Scultorea, A Machine's Perception è nata da una stampa in 3D [PeLiDesign, cm 15x7, prezzo su richiesta].



Purezza senza tempo per H 316 Serie S Novantuno, in ottone cromato [Fusital, misure e prezzo su richiesta].



Vintage High-class style per Siena, un classico in ottone e porcellana [Frosio Bertolo, cm 15x5 da € 67,70].



In cristallo molato, Golf nella sua finitura Amber riflette la luce [Glass Design, cm 10x7 € 335,50].



Forma allo stato puro: in ottone cromato, Twitty arreda e diverte [Colombo Design, cm 14x8,25 da € 177,20].

👁️ [APRI & STAPPA]

Pensata come maniglia per la porta di cucina, Funny Stout in acciaio satinato è dotata di un incavo inferiore con funzione di apribottiglia. Così, mentre ti dirigi a guardare la tv, stappi la birra al volo! [JNF, cm 14,8x6,2 da € 130].

