




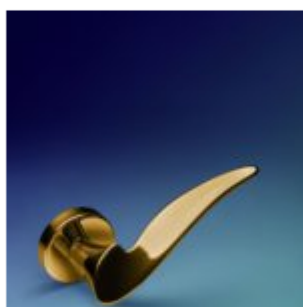
maniglia

Nuova maniglia la cui materia è stata plasmata quasi fosse una scultura futurista

Nasce dall'estro creativo del designer Mauro Carlesi la nuova maniglia Fidelio di Valli& Valli, maniglia in ottone disponibile in diverse finiture caratterizzata da un design plastico ed ergonomico che ne accentua l'evidente dinamismo delle linee

di Redazione | 24 maggio 2016 in Prodotti · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

 Twitter Digg Delicious Facebook Stumble Subscribe by RSS

Nasce dall'estro creativo del designer *Mauro Carlesi* la nuova maniglia *Fidelio* di *Valli& Valli*. Caratterizzata da un evidente dinamismo, *Fidelio* trasforma un oggetto quotidiano in un'opera d'arte: il movimento prende forma e si fa estetica. Del resto la maniglia è qualcosa che si impugna e a cui si trasmette un'azione, un gesto. *Fidelio* è definita da un design plastico ed ergonomico: la

materia è plasmata quasi fosse una scultura da linee fluide e sfuggenti che paiono ispirarsi alle sculture futuriste di *Umberto Boccioni*. Realizzata in ottone e disponibile in diverse finiture, la serie *Fidelio* è composta di: maniglia da porta con rosetta tonda da 50 mm; maniglia da porta con rosetta stretta bocchetta foro normale e cilindro; maniglia da finestra; maniglia per finestra con movimento 4 scatti; chiusura privacy BZG, rosetta da 50 mm; chiusura privacy BZG con indicatore, rosetta da 50 mm; bocchetta tonda foro chiave normale e cilindro da 50 mm; bocchetta stretta foro chiave normale e cilindro