



## Italian Design Days

*Seconda Giornata del Design Italiano nel Mondo*

Il 9 marzo sarà inaugurata in Tunisia la seconda edizione della Giornata del Design Italiano, che quest'anno svilupperà il tema del rapporto tra design e sostenibilità, intesa in senso economico, sociale e ambientale. In Italia, già a partire dagli anni Sessanta, il design ha accompagnato la crescita economica del Paese divenendo un elemento caratteristico della produzione e un volano dell'economia, grazie ad una produzione che lega bellezza ed originalità del disegno alla qualità delle materie prime e ai metodi di produzione, espressione delle culture e delle tradizioni dei diversi territori. Più attuale che mai, il concetto della sostenibilità si fonde oggi con l'industria del design, al fine di dimostrare come sia possibile unire arte, cultura, professionalità e responsabilità sociale. Il design sostenibile è ancora la progettazione di nuovi prodotti alla valutazione dell'impatto ambientale e alla scelta dei materiali, delle forme e delle strutture, in una costante ricerca del miglior compromesso tra parametri ambientali e tecnico-economici. L'individuazione di soluzioni tecniche mirate si accompagna inoltre sul piano progettuale ad una visione più ampia, che studia l'impatto sulla qualità della vita, fornendo allo stesso tempo un contributo significativo per la salvaguardia dell'ambiente e l'adattamento ai cambiamenti climatici.



L'Italia si distingue oggi nella ricerca nel settore del design sostenibile attraverso un continuo dialogo fra scuole di design e correnti artistiche, mettendo in collegamento la spiccata tradizione artigianale italiana con l'innovazione tecnologica. Per questo motivo, Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha posto il design al centro della sua azione di promozione "Vivere ALL'Italiana", che mira a promuovere la cultura e il sistema produttivo italiani attraverso un'azione integrata, tra cultura ed economia, lingua e ricerca scientifica. In occasione della seconda Giornata del Design Italiano, in oltre 100 sedi diplomatiche in tutto il mondo, eventi e conferenze vedranno la partecipazione di "Ambasciatori del Design italiano"- testimonial scelti tra designer, imprenditori, giornalisti, critici, comunicatori, docenti - che racconteranno il rapporto tra design e sostenibilità. L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura accoglieranno a Tunisi l'architetto e designer, Gianni Veneziano. Laureato alla prestigiosa Facoltà di Architettura di Firenze, si trasferisce negli Stati Uniti, dove collabora con diversi studi di architettura, tra cui Stanley Tigerman e Skidmore, Owings and Merrill. Visiting Professor presso numerose università nazionali e internazionali, tra cui la Circle Campus di Chicago; docente presso numerose scuole e università, come la facoltà di Architettura e Disegno Industriale a Firenze e l'Accademia di Belle Arti di Bari. Fondamentale è anche la sua attività artistica che negli anni lo porta a curare numerose rassegne nazionali e internazionali, passando per San Francisco, Chicago, Vienna, Londra, Parigi e Milano. Il suo studio di Milano, Veneziano+Team, fondato con Luciana Di Virgilio, riunisce professionisti e «pensatori concettuali» capaci di interagire in molteplici situazioni progettuali. Varie le sue collaborazioni con aziende italiane leader nel settore: Barovier&Toso, Gervasoni, Lumi, Nodus, Riva 1920, Sisal, **Valli&Valli**, Vistosi, e altre ancora.



Change The sign

GIANNI VENEZIANO



AMBASSADOR OF ITALIAN DESIGN