

[Home](#) » [Arredamento](#)

Abbinare porte e maniglie: come scegliere stili e colori giusti



A cura di Luisa Bellotto

Pubblicato il 27/09/2018 | Aggiornato il 27/09/2018

Con le maniglie giuste le porte diventano pezzi d'arredo capaci di definire lo stile della casa. Come abbinarle? In base a forma, colori e finiture, prezzo.

Porte e maniglie non possono fare a meno le une delle altre. Ma, se abbinarle è una necessità, è altrettanto importante farlo con cura. **Le maniglie infatti sono accessori con un'alta valenza estetica**, capaci di condizionare sia l'aspetto delle **porte** sia degli interi ambienti. Ed è sufficiente sceglierle con una finitura differente per cambiare completamente l'immagine d'insieme. Basti pensare a una porta bianca e una maniglia di forgia classica: in versione dorata questa darà agli interni un sapore decisamente tradizionale, ma ravvivata da un colore intenso aggiungerà una nota ironica all'abitazione.

VINCE L'EFFETTO COORDINATO

In tutti i casi, per armonizzare gli interni è importante **scegliere porte e maniglie uguali per tutte le stanze**, con l'unica eccezione della porta d'ingresso che, dovendo rispondere a requisiti di sicurezza, può fare a sé, pur nel rispetto di colori e finiture. Si possono invece combinare porte con ante cieche e versioni a vetro dello stesso modello se l'esigenza è di illuminare disimpegni poco luminosi: il vetro satinato filtra la luce garantendo un po' di privacy. Per maggiore uniformità è anche bene **coordinare la finitura delle maniglie delle porte e di quelle delle finestre**.

IL PUNTO DI PARTENZA È LA PORTA

Se vi piacciono le **porte in legno**, che hanno il pregio di rendere gli interni caldi e accoglienti, puntate su maniglie con finitura oro, bronzo o cromo da abbinare a essenze scure, prediligete invece acciaio lucido o matt, se le porte sono in legno chiaro. A **serramenti bianchi** con anta liscia, decisamente contemporanei, accoppiate maniglie di linea geometrica in finitura acciaio lucido o satinato per sottolineare uno stile essenziale. Scegliete la stessa finitura se l'idea è di dare un tocco di modernità alle porte sempre bianche ma con ante bugnate, virate su oro o bronzo brunito per confermare un look classico.

Se in casa ci sono **porte colorate**, invece, è importante che esista un colore dominante e ricorrente in grado di dare armonia ai diversi elementi d'arredo, maniglie comprese. A una **porta gialla**, per esempio, si accorda perfettamente una maniglia in materiale acrilico semitrasparente con un semplice richiamo cromatico. Di questo tipologia esistono anche modelli che si illuminano, dotati di **luce led integrata**. Sono utili di notte (ma anche in caso di black out) e in alcuni versioni si possono regolare su più intensità di luce coprendo uno spettro di più colori.

Quando le porte hanno **ante a vetro riquadrate in legno**, anche in laccato bianco tipicamente **english style**, meglio scegliere maniglie poco evidenti: vanno bene i modelli di linea squadrata per ottenere un effetto "composto", oppure con profili tondeggianti per ammorbidire l'impatto. Per **ambienti rustici o shabby chic** una valida alternativa sono le maniglie con l'impugnatura in ceramica bianca: hanno un tratto romantico un po' old style.

Se siete attratti dal rigore e dall'essenzialità dello **stile giapponese**, vi potrebbero piacere le porte con ante a pannelli chiari e telai con listelli a contrasto: in questo caso, la scelta giusta sono maniglie superminimal, in finitura acciaio, o nere.

English Style? Abbinala così



Porta: Laccata, con inserti in vetro temperato, **Reta 10V**, coll. **Mirabilia di Garofoli** è

disponibile in più misure standard. www.garofoli.com. **Maniglie:** 1. In porcellana bianca e ottone cromato, **H 315 Serie G Novanta**, design Pierluigi Cerri, rivisita in chiave moderna i modelli originali dal gusto più rustico. È disponibile anche in finitura oro lucido.

www.vallievalli.com. 2. Buone proporzioni e design sobrio ed equilibrato che lascia il giusto risalto alla porta per **Globe di Olivari**, in ottone cromato, design Stefano Giovannoni.

www.olivari.it. 3. Soft Touch, in sintonia con l'immagine fortemente geometrica, **Rake di Frascio** si sposa bene con ante con disegno a riquadri. È in alluminio verniciato bianco (o nero) completa di bocchetta con foro chiave. <http://frascio.it>