



La maniglia disegnata da Khalid Al Najjar per Fusital

Essenziale e lineare, la serie H381 KAN Duemilaventi entra a far parte della collezione "Maniglie d'Autore"

Di: Ilaria Galliani, Letto 48 volte

01/06/2021 - **Serie H381 KAN Duemilaventi** è uno degli ultimi progetti che, in ordine di tempo, è entrato a far parte della collezione "Maniglie di Autore" di Fusital, il brand di Valli&Valli. KAN è anche l'acronimo di Khalid Al Najjar, designer e architetto che ha firmato questo progetto riuscendo a coniugare stili del design contemporaneo ed elementi che richiamano l'architettura mediorientale.



1. serie H381 KAN Duemilaventi

La maniglia **KAN Duemilaventi** si distingue per una struttura essenziale e lineare, un profilo discreto capace, al contempo, di stupire l'occhio di un osservatore più attento. L'elemento perfettamente orizzontale della maniglia, infatti, assume una personalità inaspettata a mano a mano che ci si avvicina: si scopre, così, che la sua sezione, solo all'apparenza rigorosa, si anima di un movimento curvilineo e sinuoso, capace tra l'altro di dare vita a un sottile gioco di ombre e luci.

Non solo la vista, ma anche il tatto è coinvolto in questa soluzione: quando si afferra la maniglia, il palmo è in grado di avvertire la morbidezza delle linee curve. La serie H381, composta da maniglia da porta e da maniglia da finestra, è realizzata in ottone ed è disponibile in quattro finiture differenti: Cromosat, Nickel Nero, Titanium PVD e Orsatop.



Khalid Al Najjar portrait

Con questo progetto, l'architetto Khalid Al Najjar si unisce agli altri professionisti di fama internazionale che da quarantacinque anni contribuiscono ad arricchire la collezione di "Maniglie di Autore" di Fusital. Nato a Dubai nel 1968, dopo gli studi negli Stati Uniti, nel 2000 Al Najjar ha fondato lo studio DXB LAB Architecture segnalandosi come una delle figure più interessanti nel panorama dell'architettura mondiale.



https://www.archiproducts.com/it/notizie/la-maniglia-disegnata-da-khalid-al-najjar-per-fusital_83033