

La serie H 381 KAN Duemilaventi

Khalid Al Najjar ha disegnato per Fusital la maniglia KAN, parte della serie H381 e disponibile in quattro versioni e quattro finiture



Disegnata da Khalid Al Najjar per **Fusital**, la maniglia **KAN** Duemilaventi è entrata a far parte della collezione **Maniglie d'Autore**.

Acronimo del nome dell'architetto e designer che ne ha firmato il progetto, KAN si distingue per la sua struttura essenziale e lineare e per il suo profilo discreto.

“L'elemento perfettamente orizzontale della maniglia assume una personalità inaspettata a mano a mano che ci si avvicina: si scopre, così, che la sua sezione, solo all'apparenza rigorosa, si anima di un movimento curvilineo e sinuoso, capace tra l'altro di dare vita a un sottile gioco di ombre e luci”, commentano dall'azienda sottolineando anche quanto l'ergonomia tragga benefici dal cambiamento di sezione della maniglia.

La **serie H381**, di cui fa parte KAN, comprende maniglia da porta e da finestra e vengono realizzata in ottone con quattro finiture diverse: Cromosat, Nickel Nero, Titanium PVD e Orsatop. Nello specifico, KAN comprende anche il mangione e la chiusura privacy.

Il progettista, nato a Dubai nel 1968, dopo gli studi negli Stati Uniti, nel 2000 ha fondato lo studio DXB LAB Architecture segnalandosi come una delle figure più interessanti nel panorama dell'architettura mondiale.



K 381 CROMOSAT



<https://www.serramentinews.it/2021/06/03/la-serie-h-381-kanduemilaventi/>