

ADI EDIZIONE 2020

ADI, Associazione per il Disegno Industriale, (www.adi-design.org) riunisce dal 1956 progettisti, imprese, ricercatori, insegnanti, critici, giornalisti intorno ai temi del design: progetto, consumo, riciclo, formazione. Il suo scopo è promuovere e contribuire ad attuare, senza fini di lucro, le condizioni più appropriate per la progettazione di beni e servizi, attraverso il dibattito culturale, l'intervento presso le istituzioni, la fornitura di servizi. Da questa associazione è nato ADI Design Index, il più prestigioso riconoscimento della qualità produttiva e progettuale di beni, servizi, processi e sistemi del design italiano. Raccoglie i prodotti premiati e ha generato la più grande Collezione storica del design, dichiarata nel 2004 "bene di interesse nazionale" (D.M. 22.04.2004). È diventato dal 2009, oltre che preselezione per il Premio Compasso d'Oro anche selezione annuale per il Premio Nazionale per l'Innovazione, patrocinato dalla Presidenza della Repubblica. Questo importante premio vede ogni anno la segnalazione da parte di ADI di tre prodotti significativi dal punto di vista del tema specifico dell'innovazione, individuati tra quelli pubblicati su ADI Design Index. Il 3 giugno è stata presentata l'edizione 2020, rimandata lo scorso anno causa Covid, con una conferenza stampa in streaming, e ha visto partecipare molte aziende conosciute nel settore serramenti. Tra questi particolare attenzione va a ØG - Zero Gravity lo scorrevole di Secco Sistemi, prodotto che sfida la gravità e permette di movimentare manualmente ante scorrevoli di dimensioni considerevoli. Un progetto innovativo che nasce con un obiettivo ben chiaro: superare il vincolo della motorizzazione

e dell'elettricità per movimentare scorrevoli di grandi dimensioni. Una soluzione non convenzionale, un sistema nuovo e dal grande potenziale, che proprio per questo è stato selezionato per l'ADI Design Index 2020 nella categoria "Design dei materiali e dei sistemi tecnologici". L'azienda Uniform ha invece presentato magis40, il serramento che con soli 40 mm di spessore garantisce alte prestazioni ed è in grado di interpretare al meglio le esigenze dell'architettura contemporanea sia dal punto di vista tecnico-funzionale sia per quanto riguarda gli aspetti estetico-formali. Le dimensioni ridotte del profilo lasciano ampio spazio alla superficie vetrata e di conseguenza massimizzano l'apporto di luce naturale nell'ambiente, mentre la ferramenta sempre a scomparsa assicura un'immagine della finestra pulita ed essenziale. Sono numerose le possibilità di personalizzazione che trasformano questo elemento tecnico in un vero e proprio complemento d'arredo. Si aggiudica un altro importante riconoscimento nel mondo del design (già vincitore nel 2020 del premio Red Dot nella categoria Product Design e finalista degli Archiproducts Design Award 2019) con la selezione da ADI Design Index 2020 nella categoria casa (arredamento e illuminazione) il telaio 40 Collection di Edisse, inclinato a 40 gradi disegnato da Lorenzo Ponzelli e Francesco Valentini. Come una cornice, è il primo telaio a essere completamente a vista. Ispirandosi alla tecnica architettonica della strombatura, è un nuovo modo di immaginare la porta attraverso un elemento strutturale quale è il telaio, che la valorizza e la esalta in una nuova veste. Il telaio crea da un



lato un'apertura scenografica, ma è al contempo in grado di mantenere l'aspetto minimale di una porta filo muro sul lato opposto. Per gli accessori è stata selezionata, Wave di AGB la maniglia minimale che con la sua chiusura magnetica cambia la tradizionale apertura della porta da movimento rotatorio a movimento assiale ed elimina la sporgenza della maniglia. Offre la possibilità di coordinare l'ambiente adottando un'unica maniglia ergonomica a filo dell'anta, utilizzabile per tutte le varie porte interne. Un prestigioso riconoscimento per i prodotti di Voilap holding: il centro di lavoro a 4 assi TKE 954 del brand Tekna è stato infatti selezionato dall'Osservatorio Permanente del Design ADI nella categoria "Design per il lavoro", un macchinario leggero, pulito, sinuoso, veloce, silenzioso e progettato e realizzato per coniugare l'eccellenza delle prestazioni a un nuovo modo di pensare l'estetica ergonomica della macchina. Sempre di Voilap holding è Gate 1 di Voilap Digital, la soluzione per le smart cities: un totem multimediale intelligente e connesso, destinato alle aree strategiche della città. È in grado di erogare servizi come connettività 5G, pubblicità digitale, comunicazioni sulla mobilità, accesso ai web infopoint, way-finding, chiamata d'emergenza, video-sorveglianza, ricarica di dispositivi elettronici, pagamenti, illuminazione urbana e rilascio del defibrillatore. Ma questi sono solo alcuni dei tantissimi prodotti presentati nell'edizione 2020, non meno importanti infatti troviamo: Boomerang la maniglia di design di Frascio disegnata da Maurizio Duranti, Modulor la boiserie polifunzionale liberamente componibile di Rimadesio, Naked di Valli&Valli la maniglia minimale in acciaio e ottone, la tenda TXT di Gibus fatta in alluminio-acciaio-tessuti vari e Nohand di Manital la maniglia minimal in acciaio Inox 304 disegnata da Mario Mazzer e Giovanni Crosera.

In alto:
ØG - Zero Gravity
scorrevole di Secco sistemi
che sfrutta il principio
della levitazione
magnetica passiva

In basso da sinistra:
magis40 di Uniform,
un serramento
dalle alte prestazioni

40 Collection di Edisse,
il telaio inclinato a 40 gradi

Wave di AGB, la chiusura
magnetica che cambia
la tradizionale apertura
della porta

