

# De puertas adentro

MARCAN EL PASO ENTRE LAS ESTANCIAS Y SU DISEÑO ES UNA IMPORTANTE BAZA PARA DEFINIR LA DECORACIÓN. SI COMPLETAS SU ESTILO CON UN BUEN TIRADOR, EL RESULTADO SERÁ DE DIEZ.

Texto: **Ana Isabel Hernández**

## FORMAS CLÁSICAS

Con la nueva distribución de este piso antiguo, la arquitecta **Isabel López Vilalta** ha logrado ambientes concatenados, que se comunican mediante unas puertas acordes con la arquitectura. Lacadas en blanco, lucen molduras a tono con las recuperadas en paredes y techos.



## CON CARPINTERÍA METÁLICA

Un gran cerramiento de cristal con perfiles de hierro en negro conecta el dormitorio –tipo suite, dotado de baño y vestidor al fondo– con el salón. Las cortinas de lino blanco proporcionan la necesaria intimidad. Una idea del equipo de **Azul Tierra**.



**FRENTES DE ESPEJO**

Los interioristas **Blanca Fabré y Alejandro Fauqué** han diseñado para esta casa piezas únicas con materiales de alta calidad que elevan su nivel decorativo. Un magnífico ejemplo son las puertas, de laca y lunas envejecidas, en un delicioso guiño a los años 40.



**MIMETIZADAS  
CON LA PARED**

Para crear efecto sorpresa en el vestíbulo de este piso -todo sofisticación- que lleva la firma del estudio **Galán Sobrini**. El neón rasga la sobriedad del panelado turquesa. Una pieza de mármol integrada en el suelo de madera actúa como alfombra.

**DE PALILLERÍA**

Eran las puertas que se encontraban en la vivienda y así las conservó la dueña, **Eugenia Conde**, al hacer la reforma. Pintadas de blanco, como las paredes, aportan luminosidad y los cuarterones de cristal facilitan la comunicación visual entre los espacios.



**SHOPPING**

**EN UN ABRIR Y CERRAR**

**1.** El pomo *Empire* es una de las exquisitas piezas únicas que realiza a mano la marca belga **Maison Vervloet**. Disponible en varios acabados: oro, plata, bronce, latón... (precio a consultar).

**2.** Con el sello del diseñador Antonio Citterio, manillón de acero inoxidable *P 5408*, de la marca **Fusital** (638,20 € la versión satinada).

**3.** La editora **BD Barcelona Design** ha rescatado los herrajes originales ideados por Gaudí para reproducirlos con el mismo material –latón macizo pulido– y toda la riqueza de detalles (93,17 € este pomo).

**4.** Trabajado picaporte *Marie-Antoinette*, en acabado oro y placa de casi 50 cm, de la línea artesanal *Louis XVI*, de **Arcon** (2.500 €).

**5.** Hecha de latón, en tonos tan atractivos como este rosado, manilla *Lugano*, una obra de Carlo Colombo que fabrica **Olivari** (desde 116,45 €).

**6.** Con la empuñadura de cuero marrón, este modelo de acero pulido pertenece a la colección *Timeless*, de **Formani** (313,28 €).

**7.** Pomo de la marca **Buster+Punch** realizado en aluminio anodizado para que adquiera su color negro (110 €). Se puede elegir también en acero o latón.

**8.** Su nombre, *Zen*, define bien al depurado manillón de latón que produce **Colombo Design** (desde 167 €).

**9.** Una estética muy romántica la de esta pieza de la marca **Valli & Valli**. *H 176* combina latón y porcelana blanca (144,80 €).

**10.** El estudiado diseño de *NoHand* permite abrir la puerta con el antebrazo sin tener que tocar la manilla con las manos. Una excelente herramienta contra bacterias y virus que nos propone **Manital** (precio a consultar).

**11.** Dentro de su serie de proyectos inéditos de relevantes creadores, **Mandelli 1953** presenta *MM80*, una idea del arquitecto y diseñador Marcello Morandini con sus característicos juegos en blanco y negro (desde 120 €).

**12.** Inspirada en los modelos clásicos, manilla de bronce envejecido *803 María*, de **Groël** (desde 42 €).

