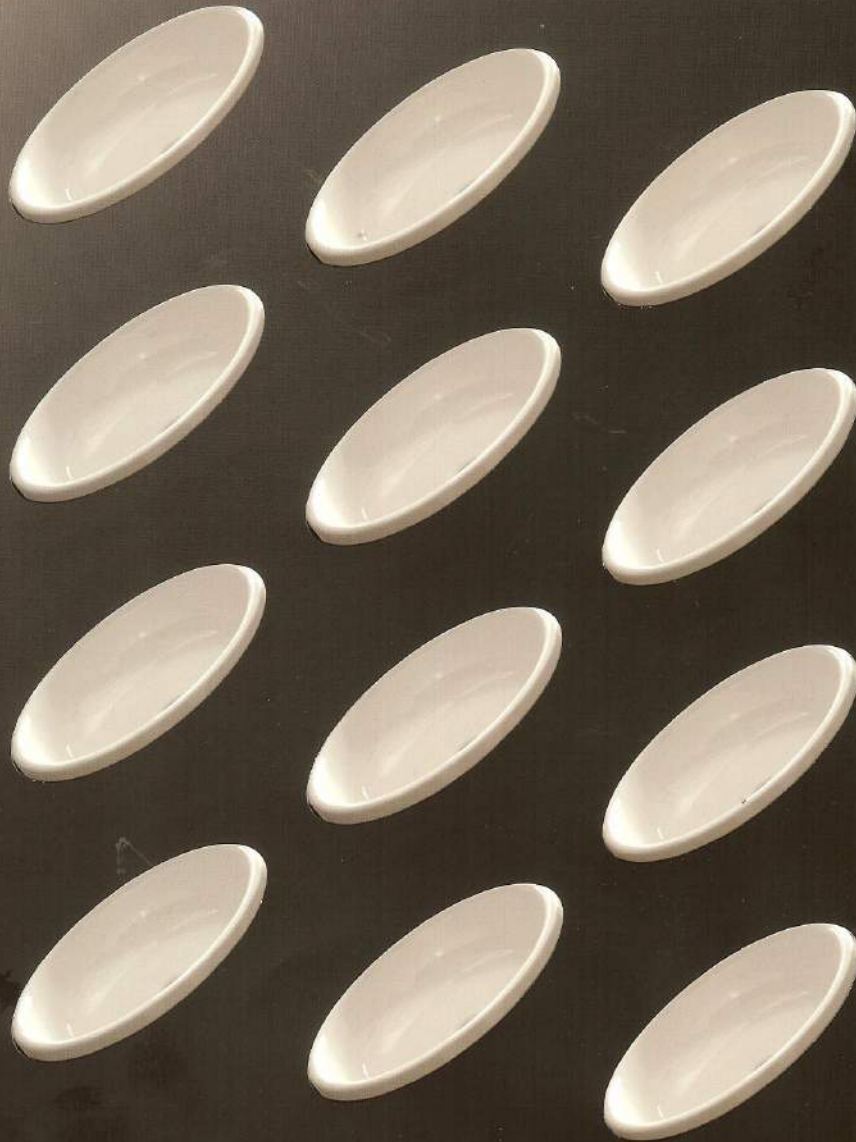


INTERNI 60

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN
N°10 OTTOBRE
OCTOBER 2014

MEASUREMENTS: MONTHLY ITALY/ITALY € 10
AUT € 19,50 - BE € 18,50 - CANADA CAD 30
CH CT CHF 22 - F € 18 - D € 23 - PTE CONT € 17
UK £ 14,50 - E € 17 - CH CHF 22 - USA \$ 30
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1 comma1, DCB Verona

 **MONDADORI**



DESIGNSIGHTINGS



**IN
News**

1. Status, linea di arredi per ufficio direzionale (con inclusi l'ingegnerizzazione e l'industrializzazione dei prodotti, eseguita presso gli stabilimenti produttivi in Cina), progettata con Studiotonino per **Sunon Group**, 2010.

2. Theta, porta blindata il cui design è una moderna reinterpretazione delle porte medioevali: la 'spranga' ruota su di un perno centrale ed è azionabile anche dall'esterno; disegnata con Daniele Caputo e Cristina Nardi per **Gardesa**, 2008.



6. B+, linea di sanitari dove, grazie all'utilizzo della tecnologia Clearim, nel wc è stato evitato il bordo nascosto del sanitario, eliminando un luogo di formazione di germi e riducendo lo spreco di acqua, progettato per **Isvea**, Turchia, 2014.

È il caso del pregevole *merchandising* realizzato per la collezione di oggetti che accompagnano la mostra *Genesis* di Sebastiao Salgado, curata dall'editore Taschen, o i nuovi sanitari realizzati per un'azienda turca sulle rive del Mar Nero. Sanitari che hanno nel wc il

loro punto di innovazione, dove grazie al lavoro di designer e azienda si è riusciti ad eliminare il bordo/risvolto in cui si scarica l'acqua e dove si annidano i batteri.

Lavorare bene con gli altri è la sua dote migliore: il dialogo costruttivo, figlio dell'ascolto e della diversità, come lui stesso dice: "Il progetto di design nato dal dialogo è quello che mi convince di più. Che il dialogo avvenga tra le persone con cui collaboro o con chi mi commissiona il progetto non è importante. Quello che importa è che il dialogo progettuale migliori il segno, smussandone i personalismi."

Lavora con gli altri e vola sulle onde da solo. E, quasi sempre, c'è di mezzo il mare. (Virginio Briatore)

3.4.5. *Merchandising* Salgado, collezione di oggetti che accompagnano la mostra *Genesis* di Sebastiao Salgado, con Tamoarchitects, **Taschen**, 2013.