



Bassorilievo da Fusital

Bassorilievo da Fusital



Nel 2014 **Valli&Valli/ASSA ABLOY** Italia compie ottant'anni: un anniversario importante che l'azienda di Renate vuole celebrare con le radici ben salde nella storia, ma con lo sguardo rivolto al futuro. Per questa ragione ha deciso di dare spazio a due giovani collaboratori affidando loro la creazione di due nuove maniglie della collezione Fusital che, sin dalla sua creazione nel 1976, ha sempre coinvolto architetti e designer affermati nel panorama internazionale. Un modo per attribuire il giusto riconoscimento a chi quotidianamente si impegna in azienda con umiltà e dedizione, affiancando i grandi designer e risolvendo "nell'ombra" problemi tecnici, adattamenti, aggiustamenti di misure, proporzioni e pesi per fare di ogni maniglia Fusital un gioiello di design senza tempo.

Bassorilievo è l'interpretazione in chiave contemporanea di una visione scultorea della maniglia: la stessa visione che condusse ottant'anni fa Pasquale Valli ad assimilare ciò che era stato ridotto a un semplice strumento funzionale ad aprire o chiudere una porta, a una vera e propria scultura domestica. Una visione che ha origine nella cultura rinascimentale, quando la maniglia era un elemento decorativo importante e indice di un elevato status symbol. Il bassorilievo come tecnica artistica nasce in epoca mesopotamica, per poi raggiungere il proprio apice figurativo con l'arte classica, greca prima e romana poi, e diventare nel Rinascimento il principale decoro ornamentale anche per l'arredo degli interni.

< Milesi presenta Wood Art