

## Porta con effetto

**Dinamiche, aggressive, eleganti. Le maniglie comunicano tutto o quasi, perfino lo stato d'animo**

di Manuela Corbetta | 10 settembre 2015 in Guida alla scelta, Materiali & prodotti - 0 Commenti

### Una questione di stile

La maniglia fa parte a pieno titolo della storia dell'abitare, e quindi del costume, avendone seguito nel tempo i mutamenti di stili e di tradizioni ed essendosi evoluta di pari passo sia nella tecnica costruttiva, sia nella conformazione. Oggi è ormai diventata un carattere distintivo della porta e può essere ritenuta non più un semplice strumento di apertura, ma un componente d'arredo di primo piano. Vengono infatti proposte maniglie dall'immagine sempre più accattivante, in grado sia di valorizzare il serramento cui viene applicata, sia l'ambiente dove è inserita.

Nelle porte scorrevoli il concetto di maniglia si capovolge, trasformandosi da elemento sporgente a semplice fessura inclusa nel pannello, che invita all'apertura in un modo più discreto e meno evidente. Per le maniglie a incasso la praticità di utilizzo presuppone una facile presa, per condurre agevolmente lo scorrimento della porta fino allo stipite, e viceversa.



Contraddistinta da una linea essenziale Viceversa è la nuova maniglia di Fusital disegnata da Cini Boeri Architetti, prodotta in versione per porta e per finestra con il movimento a quattro scatti, pomolo e maniglione. Composta da un'impugnatura a nastro, che si avvolge letteralmente attorno al cilindro di attacco alla rosetta, è estremamente versatile, in quanto può essere montata anche capovolta. Viene realizzata in acciaio inox Aisi, la cui innovativa tecnologia di piegatura rende le saldature invisibili. È disponibile nella finitura lucida o satinata