

## Maniglia classica contemporanea: Cenerentola di Valli&Valli

di Redazione Porte & Finestre | 15 maggio 2018 in Maniglie, Shopping - 0 Commenti

### Informazioni sull'autore



simonapreda

### Condividi quest'articolo

Twitter

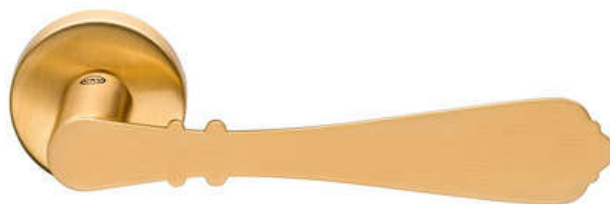
Digg

Delicious

Facebook

Stumble

Subscribe by RSS



È in equilibrio tra passato e presente la nuova maniglia H1061 **Cenerentola**, disegnata da Luciana Di Virgilio e Gianni Veneziano dello studio Veneziano+Team per Valli&Valli.

Le linee morbide del profilo e le rotondità posteriori richiamano il passato, ma non manca un tocco contemporaneo ed essenziale, che vuole essere netto come un taglio di Lucio Fontana.

Il nome della maniglia e la fonte di ispirazione è la Cenerentola protagonista dell'opera di Rossini, in equilibrio tra due mondi, la cui vita si articola in un gioco delle parti in bilico tra un destino già scritto e uno tutto da inventare. C'è una trasformazione in atto nell'opera rossiniana, quella da serva a principessa, la stessa che eleva la maniglia "da oggetto quotidiano a sogno. Là dove il sogno è sinonimo di visione e di futuro", spiegano i designer **Luciana Di Virgilio e Gianni Veneziano dello studio Veneziano+Team**.

La coesistenza di tante suggestioni in un unico progetto ne accentua la versatilità e lo rende adattabile agli ambienti domestici più diversi, anche grazie alle diverse **finiture**. Ad esempio, le finiture orosatin e bronzo donano un accento più classico, mentre in rame e light black è più moderna.

Ottima rilettura di un classico in chiave contemporanea, Cenerentola coniuga ergonomia e un "forte impatto emozionale", in linea con la filosofia progettuale di Luciana Di Virgilio e Gianni Veneziano sempre alla ricerca del giusto connubio tra esperienza e innovazione. "Questo progetto è nato con la necessità di preservare l'archeologia emotiva. Per noi è infatti importante coltivare con passione il patrimonio genetico ed estetico delle aziende con cui lavoriamo e sollecitare la percezione che ognuno ha o può avere della propria esistenza", commentano i designer.

Cenerentola è realizzata in ottone e la serie si compone di maniglia per porta, per finestra FRS, pomolo e maniglione da 300 mm.