

## TENDENZE

Sembra sporgere dalla parete la carta da parati Triastone di Wallpepper®, dalla trama regolare triangolare con giochi di ombre a creare un effetto 3D



Matericità del cemento e tonalità sfumate definiscono Aplomb di Foscarini, qui in giallo sabbia

Boisé di Albed è filomuro ed è stata studiata da B+P architetti per inserirsi in una boiserie. Nell'immagine è rivestita con un decoro grafico che prende spunto dalle composizioni a frattale dei decori geometrici, meglio conosciuti come "moucharabia"



IDoor Unica di Viemme Porte ha superficie a tre bugne incisa ed è nel colore Ral 9010. È dotata di pannello senza battuta, reversibile, e cerniere completamente a scomparsa con tre regolazioni

La porta blindata Venice 3C di Gardesa ha pannello PS4 nel colore grigio boreale e dal disegno a geometria regolare. È in classe antieffrazione 3.

La maniglia è il modello in acciaio PS406 di Valli & Valli disegnato da Antonio Citterio

La trasparenza del cristallo permette di far passare lo sguardo oltre l'incastro labirintico delle linee. Labyrinth di Manuello Design è in cristallo fumé con decoro stampato, mentre il telaio Quadro è in laminato bianco. Maniglia Leeds Swarovski cromo satinata