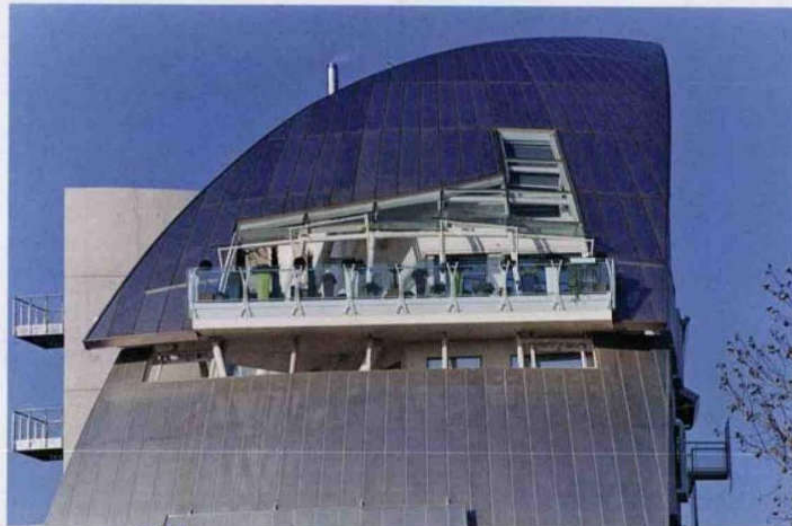


ICON ARCHITECTS

2005 Prelios HQs, Milano
(Dante O. Benini
& Partners Architects)
ph: Toni Nicolini



**Dante O.
Benini**

“

Il mio modo di interpretare la nascita del design italiano negli anni Cinquanta deriva dal fatto che la nostra cultura e sensibilità hanno portato i precursori a mettere in pratica la definizione che il Vocabolario della Crusca dà alla parola 'arredo': provvedere al necessario. L'esplosione della qualità, ancora oggi insuperabile, è nel rapporto designer-industria, perché l'industria italiana del design è fatta da appassionati che paradossalmente antepongono il successo al profitto e la competizione crea 'eccellenza'. Le icone ispiratrici: visione, coraggio, determinazione. Qual è la molla che fa scattare la progettualità nel design, per uno che come me tratta esclusivamente architettura? È come diceva Massimo Vignelli: "If you can't find it, design it". Proprio così nascono i pezzi di successo, che prima mancavano e adesso invece acquisiranno il ruolo di protagonisti dello spazio che li circonda: lo identificano, lo valorizzano e lo rendono unico, irripetibile

”



2012 DOB Duemiladodici H373
FUSITAL



2015 Christine (con Helidon Xinxha
e Luca Gonzo) FIAM ITALIA



2009 Teso (con Luca Gonzo)
ANTRAX